

Коробка с карандашами

Умеренно

1. Вот о-на пе-ред ва - ми ко - роб - ка с ка-ран-да-ша-а - ми, в не -

mf ad libitum

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a simple bass line in the left hand and chords in the right hand, some of which are marked with wavy lines to indicate a wavy or 'ad libitum' texture.

- е со-вер-шен-но сво-бод - но вме - ща-ет-ся что у - го - о - од-но. 2. В ко-
9. В ко-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes several triplet markings over groups of three notes. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

Весело

- роб - ке с ка - ран - да - ша - ми го - ры и о - ке - а - ны,
- роб - ке с ка - ран - да - ша - ми де - ти спе-шат на пло - щадь

The third system features a more rhythmic and cheerful vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment is characterized by a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand, creating a light and bouncy feel.

гно-мы и ве-ли-ка-ны и кот боль-ши-ми у-са-ми. 3. В ко-
и на вет-ру по-ло-щут фла-ги над ма-лы-ша-ми. 10. Вы

3. - роб-ке с ка-ран-да-ша-ми жи-вет зе-ле-на-я ел-ка, е-
6. - роб-ке с ка-ран-да-ша-ми...

-е ук-ра-ша-ли дол-го хло-пуш-ка-ми и ша-ра-ми. 4. В ко-



- роб - ке с ка - ран - да - ша - ми за - яц бе - жит в при - прыж - ку, он



до - го - ня - ет миш - ку с плю - ше - вы - ми у - ша - ми. Б. В. Ю.

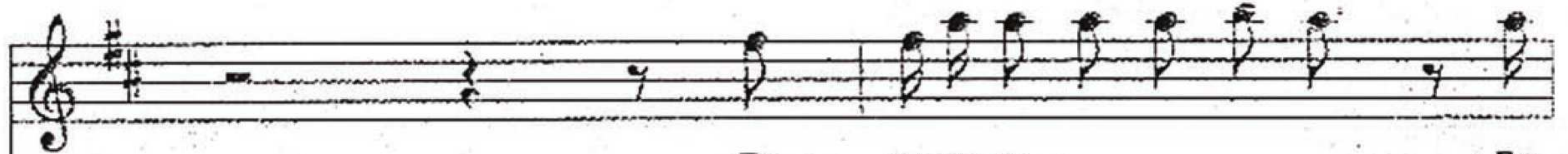


- роб - ке с ка - ран - да - ша - ми под - снеж - ник снег про - би - ва - ет, маль -

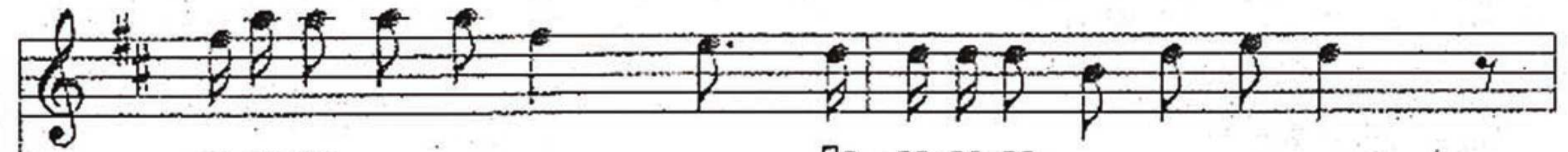




- чик в ручь-е пус - ка - ет ко - раб-лик под па - ру - са - ми.



Па - ра-ра-ра... Па-



ра-ра-ра... Па - ра-ра-ра...



Pa-ra-ra-ra... 6. В ко - // 10. всё на све - те най - де - те в ко -
9. В ко -

ad libitum

- роб - ке с ка - ран - да - ша - ми, ког - да ри - со - вать нач - не - те вы

rit.

э - то пой - ме - те са - а - а - ми. Ког - да ри - со - вать нач - не - те са - ми!

rit.