

Добрый жук

Не спеша

Introduction for piano, marked *f*. The music is in 2/4 time and consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

1. *mf* Встаньте, де_ти, встань_те в круг, встань_те в круг, встань_те в круг! Жил на све - те

Piano accompaniment for the first vocal line, marked *mf*. The right hand plays chords and the left hand plays a simple bass line.

до_брый жук, ста_рый до_брый друг. Ни_ког_да он не вор_чал,

Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand continues with chords, and the left hand has a steady bass line.

не кри_чал, не пи_щал, гром_ко кры_лья_ми тре_щал, стро_го ссо_ры за_пре_щал.

Piano accompaniment for the third vocal line. The right hand features chords and the left hand has a simple bass line.

Для окончания

3. Встаньте, де - ти, встаньте в круг, встаньте в круг, встаньте в круг! Ты мой друг, и

я твой друг, ста - рый вер - ный друг!

1. Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Жил на свете добрый жук,
Старый добрый друг.
Никогда он не ворчал,
Не кричал, не пищал,
Громко крыльями трещал,
Строго ссоры запрещал.
2. Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Ты мой друг, и я твой друг,
Старый верный друг!
Полюбили мы жука,
Старика-добряка,
Очень уж душа легка
У него, весельчака.
3. Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Ты мой друг, и я твой друг,
Старый верный друг!