

Три белых коня

Живо

нар

f Hm

Em

A₇

Dsus

D

C#m₇

F#₇

Hm

Hm

H

Em

F#₇

ff

Hm

C#m₇

F#₇

Hm

A piano score for the piece 'Три белых коня' (Three White Horses). The score is written for piano and consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Живо' (Allegro). The score includes various musical notations such as chords, dynamics (f, ff), and articulation marks. The first system starts with a forte (f) dynamic and a half note chord in the right hand. The second system features a series of eighth notes in the right hand. The third system includes a variety of chords and a half note chord. The fourth system continues with eighth notes and a half note chord. The fifth system begins with a fortissimo (ff) dynamic and a half note chord, followed by eighth notes and a half note chord. The score is a single-page arrangement of a piece.

mf ♩

О - сты - ли ре - ки, и зем - ля о - сты - ла,

mf
Hm

и чуть на-хох - ли-лись до - ма. Э - то в го - ро-де теп-

A7 D H7 Em6

- ло и сы - ро, э - то в го - ро-де теп - ло и сы - ро,

Em6 F#7 Hm

а за го-ро-дом-зи - ма, зи - ма,зи - ма... И у -

Привет
f

C#7 C#m7 F#7^{sus} F#7^{sf}

- но - сят ме-ня, и у - но - сят ме-ня в зве - ня - щу-ю снеж - ну-ю

Chords: Hm, Em₇, A₇

даль три бе - лых ко-ня, эх, три бе - лых ко-ня - де -

Chords: D, H₇, Em⁶, Hm

1. 2. - кабрь, и ян-варь, и фев-раль... И у - // -раль!

Chords: C[#]₇, F[#]₇, Hm, F[#]₇

Dynamics: *sf*, *ff*

mf 3и - //

Chords: C[#]m₇, F[#]₇, Hm, C[#]m₇, F[#]₇

Musical score for a song in G major. The score consists of three systems. The first system shows a vocal line with a fermata and a piano accompaniment. The piano part includes chords: Hm, G, Em6, F#7, Hm, and sf. The bass line has an 8va marking at the end.

Остыли реки, и земля остыла,
 И чуть нахохлились дома,
 Это в городе тепло и сыро,
 Это в городе тепло и сыро,
 А за городом — зима, зима, зима...

Припев: И уносят меня, и уносят меня
 В звенящую снежную даль
 Три белых коня, эх, три белых коня —
 Декабрь, и январь, и февраль!

Зима раскрыла снежные объятия,
 И до весны все дремлет тут,
 Только елки в треугольных платьях,
 Только елки в треугольных платьях
 Мне навстречу всё бегут, бегут, бегут...

Припев.

Остыли реки, и земля остыла,
 Но я мороза не боюсь.
 Это в городе мне грустно было,
 Это в городе мне грустно было,
 А за городом — смеюсь, смеюсь, смеюсь...

Припев.