

Три белых коня

Живо

нар

f Hm

Em

A₇

Dsus

D

C#m₇

F#₇

Hm

Hm

H

Em

F#₇

ff

Hm

C#m₇

F#₇

Hm

A piano score for the piece 'Three White Horses' (Три белых коня). The score is written for piano and consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Живо' (Allegro). The score includes various musical notations such as chords, dynamics (f, ff), and articulation marks. The first system starts with a forte (f) dynamic and a half note chord in the right hand. The second system features a half note chord in the right hand. The third system includes a half note chord in the right hand. The fourth system features a half note chord in the right hand. The fifth system starts with a fortissimo (ff) dynamic and a half note chord in the right hand. The score concludes with a final chord in the right hand.

mf 3/4

O - сты - ли ре - ки, и зем - ля о - сты - ла,

C#m7 *F#7* *mf* *Hm*

и чуть на-хох - ли-лись до - ма. Э - то в го - ро-де теп-

A7 *D* *H7* *Em6*

- ло и сы - ро, э - то в го - ро-де теп - ло и сы - ро,

Em6 *F#7* *Hm*

а за го-ро-дом-зи - ма, зи - ма,зи - ма... И у -

C#7 *C#m7* *F#sus7* *F#7* *sf*

Принев *f*

- но - сят ме-ня, и у - но - сят ме-ня в зве - ня - щу-ю снеж - ну-ю

Chords: Hm, Em₇, A₇

даль три бе - лых ко-ня, эх, три бе - лых ко-ня - де -

Chords: D, H₇, Em⁶, Hm

1. 2. - кабрь, и ян-варь, и фев-раль... И у - // -раль!

Chords: C[#]₇, F[#]₇, Hm, F[#]₇

Dynamics: *sf*, *ff*

mf 3и - //

Chords: C[#]m₇, F[#]₇, Hm, C[#]m₇, F[#]₇

Musical score for a song in G major. The score consists of three systems. The first system shows a vocal line with a fermata and a piano accompaniment. The piano part includes chords: Hm, G, Em6, F#7, Hm, and sf. The bass line has an 8va marking at the end.

Остыли реки, и земля остыла,
 И чуть нахохлились дома,
 Это в городе тепло и сыро,
 Это в городе тепло и сыро,
 А за городом — зима, зима, зима...

Припев: И уносят меня, и уносят меня
 В звенящую снежную даль
 Три белых коня, эх, три белых коня —
 Декабрь, и январь, и февраль!

Зима раскрыла снежные объятия,
 И до весны все дремлет тут,
 Только елки в треугольных платьях,
 Только елки в треугольных платьях
 Мне навстречу всё бегут, бегут, бегут...

Припев.

Остыли реки, и земля остыла,
 Но я мороза не боюсь.
 Это в городе мне грустно было,
 Это в городе мне грустно было,
 А за городом — смеюсь, смеюсь, смеюсь...

Припев.