

Крылатые качели

Не слишком быстро

The musical score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a consistent melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, often using chords and arpeggios. The vocal line is in a simple, melodic style with lyrics in Russian. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system includes a tempo instruction 'Не слишком быстро' and a dynamic marking 'mf'. The second system includes a dynamic marking 'mf' and the lyrics 'В ю - номме-ся-це а - пре - ле'. The third system includes the lyrics 'в ста - ром пар-ке та-ет снег, и ве-се-лы-е ка -'. The fourth system includes the lyrics '- че - ли на-чи - на - ют свой раз-бег.' The piano accompaniment uses various chords, including Dm, C#dim, D7, Gm, Em-5, A7sus, and A7. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves, with a treble clef for the right hand and a bass clef for the left hand. The score is in common time (C) and features a variety of note values, including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The overall mood is light and melodic, consistent with the tempo instruction 'Не слишком быстро'.

mf Dm C#dim Dm

mf

В ю - номме-ся-це а - пре - ле

C#dim Dm C#dim

Dm C#dim D7

в ста - ром пар-ке та-ет снег, и ве-се-лы-е ка -

- че - ли на-чи - на - ют свой раз-бег.

Gm Em⁻⁵ A^{sus}₇ A₇

По - за-бы-то все на све - те, серд - це за-мер-ло в гру-

Dm C#dim D7

- ди! Толь-ко не - бо, толь-ко ве - тер, толь-ко

Gm Em⁵₇ Dm/A

ра - дость впе - ре - ди. Толь-ко не - бо, толь-ко

A7 B Em⁵₇

ве - тер, толь-ко ра - дость впе - ре - ди. Взмы - ва - я

Принев §

Dm/A A7 D

вы - ше е - ли, не ве -

A7

- да - я пре - град, кры - ла -

D D7 Gm6

- ты - е ка - че - ли ле - тят, ле - тят,

D A7

ле - тят! Кры - ла -

D D7 Gm6

- ты - е ка - че - ли ле - тят, ле - тят,

D A7

Взволнованно

1. 2.

ле - тят! - тят!

Dm C#dim f Dm

Шар зем-ной быст-рей кру - жит - ся от ве-сен-ней ку-терь-

f C#dim Dm

- мы. И по-ют над на-ми пти - цы, и по -

C#dim D7 Gm

-ем, как ПТИ-ЦЫ, МЫ. По - за-бы-то все на

Em⁷⁻⁵ A^{sus}₇ A₇ Dm

све - те! Серд - це за-мер-ло в гру-ди! Толь-ко

C[#]dim D₇ Gm

не - бо, ТОЛЬ-КО ве - тер, ТОЛЬ-КО ра - дость впе - ре -

Em⁷⁻⁵ Dm/A A₇

- ди. Толь-ко не - бо, ТОЛЬ-КО ве - тер, ТОЛЬ-КО

B Em⁷⁻⁵ Dm/A

ра - дость впе - ре - ди. Взмы - // ле - тят!

В юном месяце апреле
 В старом парке тает снег,
 И веселые качели
 Начинают свой разбег.
 Позабыто все на свете,
 Сердце замерло в груди!
 Только небо, только ветер,
 Только радость впереди. } 2 раза

Припев: Взмывая выше ели,
 Не ведая преград,
 Крылатые качели
 Летят, летят, летят!
 Крылатые качели
 Летят, летят, летят!

Детство кончится когда-то,
 Ведь оно не навсегда.
 Станут взрослыми ребята,
 Разлетятся кто куда.
 А пока мы только дети,
 Нам расти еще, расти!
 Только небо, только ветер,
 Только радость впереди. } 2 раза

Припев.
 Шар земной быстрее кружится
 От весенней кутерьмы.
 И поют над нами птицы,
 И поем, как птицы, мы.
 Позабыто все на свете,
 Сердце замерло в груди!
 Только небо, только ветер,
 Только радость впереди. } 2 раза

Припев.